

## **CLASSIC CON BRIO Musikfestival 2017 PARIS – Ein Fest fürs Leben**

Änderungen vorbehalten

### **Konzert 1**

Freitag, 21. April 2017, 20 Uhr

Schlossaula der Universität Osnabrück, Eröffnungskonzert

*Kooperationspartner: Universität Osnabrück, Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik*

#### **Darius Milhaud (1892-1974):**

Le bœuf sur le toit

**Daniel Rowland**, Violine

**Julia Okruashvili**, Klavier

#### **Francis Poulenc (1899-1963):**

Sextett für Klavier und Bläserquintett

**Alfredo Perl**, Klavier

**Stefanie Faust**, Flöte

**Blanca Gleisner**, Oboe

**Lauri Sallinen**, Klarinette

**Benedikt Seel**, Fagott

**Benoît de Barsony**, Horn

Allegro vivace

Divertissement. Andantino

Finale. Prestissimo

#### **Camille Saint-Saëns (1835-1921):**

Danse Macabre

**Daniel Rowland**, Violin

**Julia Okruashvili**, Klavier

- PAUSE -

#### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):**

Klaviersonate Nr. 9 a-Moll, KV 310

Allegro maestoso

Andante cantabile con espressione

Presto

**Alfredo Perl**, Klavier

#### **Louis Vierne (1870-1937):**

Klavierquintett c-Moll, op. 42

Poco lento – Moderato

Larghetto sostenuto

Maestoso – Allegro risoluto

**Julia Okruashvili**, Klavier

**Daniel Rowland**, Violine

**Karolina Weltrowska**, Violine

**Vladimir Mendelssohn**, Viola

**David Cohen**, Violoncello

### **Konzert 2**

Samstag, 22. April 2017, 16 Uhr

Gut Sutthausen, Schlosskapelle

#### **Jean-Féry Rebel (1666-1747)**

„Les Eléments“: Le Chaos

**Daniel Rowland**, Violine  
**Karolina Weltrowska**, Violine  
**Vladimir Mendelssohn**, Viola  
**David Cohen**, Violoncello  
**Zoran Markovic**, Kontrabass  
**Stefanie Faust**, Flöte  
**Blanca Gleisner**, Oboe  
**Carsten Schmidt**, Cembalo

**Jaques-Martin Hotteterre (1674-1763)**

Suite in c-Moll

Prélude  
Allemande  
Rondeau  
Gigue

**Blanca Gleisner**, Oboe  
**Carsten Schmidt**, Cembalo

**Antoine Forqueray (1672-1745)**

„La Sylvia“ (Cembalo Solo)

**Jacques Duphly (1715-1789)**

„La Forqueray“ (Cembalo Solo)

**François Couperin (1668-1733)**

Le Forqueray (Cembalo Solo)

**Carsten Schmidt**, Cembalo

**François Couperin (1668-1733)**

Concert Royal Nr. 4 e-Moll

Prélude: Gravement  
Allemande: Légèrement  
Courante française: galament  
Courante à l'italienne: Pointé-coulé gayement  
Sarabande: Très tendrement  
Rigaudon: Légèrement et marqué  
Forlane – Rondeau: Gayement

**Stefanie Faust**, Flöte  
**Blanca Gleisner**, Oboe  
**Karolina Weltrowska**, Violine  
**David Cohen**, Violoncello  
**Benedikt Seel**, Fagott  
**Carsten Schmidt**, Cembalo

Pause

**Jean-Philippe Rameau (1683-1764)**

Aus den „Pièces de Concert“:

La Timide (Violine, Viola, Cembalo) (Karolina, Vlady, Carsten)  
La Forqueray (Violine, Oboe, Cembalo) (Karolina, Blanqui, Carsten)  
La Cupis (Flöte, Violine, Cembalo) (Steffi, Karolina, Carsten)  
La Marais (Flöte, Oboe, Cembalo) (Steffi, Blanqui, Carsten)

**Jean-Marie Leclair d.Ä. (1697-1764)**

Sonate fuer zwei Violinen Op. 3 Nr. 2 in A-Dur

Allegro  
Sarabanda - Largo  
Allegro

**Daniel Rowland**, Violine  
**Karolina Weltrowska**, Violine

**Maurice Ravel (1875-1937)**

Tombeau de Couperin, bearbeitet für Bläserquintett von Mason Jones

Prélude  
Fugue  
Menuet  
Rigaudon

**Stefanie Faust**, Flöte  
**Blanca Gleisner**, Oboe  
**Lauri Sallinen**, Klarinette  
**Benoît de Barsony**, Horn  
**Benedikt Seel**, Fagott

**Ensemble des Konzertes:**

**Daniel Rowland**, Violine  
**Karolina Weltrowska**, Violine  
**Vladimir Mendelssohn**, Viola  
**David Cohen**, Violoncello  
**Zoran Marković**, Kontrabass  
**Stefanie Faust**, Flöte  
**Blanca Gleisner**, Oboe  
**Lauri Sallinen**, Klarinette  
**Benoît de Barsony**, Horn  
**Benedikt Seel**, Fagott  
**Carsten Schmidt**, Cembalo

**Konzert 3**

Samstag, 22. April 2017, 20 Uhr  
St. Matthäuskirche, Melle  
*Mit freundlicher Unterstützung der Kreissparkasse Melle*  
ALTE KIRCHE

**François Couperin (1668-1733)**

Aus dem „Gloria“ der „Messe solennelle a L'usage des paroisses“: Nr. 1, 3, 4, 7 und „Amen“  
Für Orgel

I. Premier Couplet du Gloria « Et in terra pax » - Plein Jeu  
III. 3e Couplet « Glorificamus Te » - Duo sur les Tierces  
IV. 4e Couplet « Domine Deus, Rex cælestis » Dialogue sur les jeux de Trompettes, Clairon et Tierces du G. C.  
et le Bourdon avec le Larigot du Positif  
VII. 7e Couplet « Quoniam Tu solus »  
Dialogue sur la Voix humaine  
IX. Dernier couplet du Gloria « Amen »  
Dialogue sur les Grands Jeux

**Stephan Lutermann**, Orgel

**Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)**

"Pulchra es et decora"  
„Salve regina“  
für Frauenchor mit B.c.

**Frauenchor der Hochschule Osnabrück**

**Vokalconsort Osnabrück**

**Peter-Philipp Staemmler**, Violoncello

**Stephan Lutermann**, Cembalo

Ltg.: **Stephan Lutermann**

**Francis Poulenc (1899-1963)**

„Ave verum corpus“ (a capella)  
„Litanies a la vierge noir“ (Streicher, Pauke, Frauenchor)

**Armida Quartett**

**Zoran Marković**, Kontrabass

**Iring Bromisch**, Pauke

**Frauenchor der Hochschule Osnabrück**

**Vokalconsort Osnabrück**

Ltg.: **Stephan Lutermann**

- Pause – mit Gang in die

NEUE KIRCHE

**Michel Corrette (1707-1795)**

Concerto en La Majeur, op. 26  
Für Streichquartett und Orgel

Allegro

Adagio

Allegro

**ARMIDA - Quartett**

**Stephan Lutermann**, Orgel

**Jean Françaix (1912-1997)**

Suite Carmelite für Orgel

Sœur Blanche

Mère Marie de l'incarnation

Sœur Anne de la Croix

Sœur Constance

Sœur Mathilde

Mère Marie de Saint-Augustin

**Stephan Lutermann**, Orgel

**Igor Strawinski (1882-1971)**

3 Stücke für Streichquartett

**ARMIDA - Quartett**

**Louis Vierne (1870-1937):**

„Final“ aus der Symphonie Nr. 1 für Orgel

**Stephan Lutermann**, Orgel

#### Konzert 4

Sonntag, 23. April 2017, 16 Uhr

Schloss Ippenburg, Bad Essen

*Der Schlossverein dankt der Familie von dem Bussche für ihre Gastfreundschaft*

#### **Camille Saint-Saëns (1835-1921):**

Oboensonate D-Dur op. 166

Andantino

Allegretto

Molto allegro

**Blanca Gleisner**, Oboe

**Carsten Schmidt**, Klavier

#### **Jean Françaix (1912-1997):**

Streichtrio für Violine, Viola, Violoncello

Allegretto vivo

Scherzo

Andante

Rondo. Vivo

**Johanna Staemmler**, Violine

**Teresa Schwamm**, Viola

**Peter-Philipp Staemmler**, Violoncello

#### **Ludwig van Beethoven (1770-1827):**

Violinsonate Nr. 9 A-Dur op. 47 (Kreutzer-Sonate)

Adagio sostenuto- Presto

Andante con varuazioni

Finale. Presto

**Daniel Rowland**, Violine

**Julia Okruashvili**, Klavier

- PAUSE -

#### **Giocchino Rossini (1792-1868):**

Thema und Variationen für Horn und Klavier

**Benoît de Barsony**, Horn

**Julia Okruashvili**, Klavier

#### **Frédéric Chopin (1810-1849)**

Klaviertrio g-Moll op. 8

Allegro con fuoco

Scherzo

Adagio

Finale

**Daniel Rowland**, Violine

**David Cohen**, Violoncello

**Julia Okruashvili**, Klavier

## Konzert 5

Sonntag, 23. April 2017, 20 Uhr  
medicos.Osnabrück

*Mit freundlicher Unterstützung der Schüchtermann-Klinik Bad Rothenfelde*

### **Jean Françaix (1912-1997):**

Divertissement für Fagott, Streichquartett und Kontrabass

**Benedikt Seel**, Fagott

**Daniel Rowland**, Violine

**Karolina Weltrowska**, Violine

**Vladimir Mendelssohn**, Viola

**David Cohen**, Violoncello

**Zoran Marković**, Kontrabass

### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):**

Konzert für Flöte und Harfe in C-Dur KV 299

Für Flöte, Harfe, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, 2 Oboen und 2 Hörner

Allegro

Andantino

Rondeau. Allegro

**Julia Dietrich**, Harfe

**Stefanie Faust**, Flöte

**Johanna Staemmler**, Violine

**Karolina Weltrowska**, Violine

**Teresa Schwamm**, Viola

**Peter-Philipp Staemmler**, Violoncello

**Zoran Marković**, Kontrabass

**Blanca Gleisner**, Oboe

**Tobias Blum**, Oboe

**Benoît de Barsony**, Horn

**Hannah Mousli**, Horn

- Pause -

### **Marcel Lucien Tournier (1879-1951):**

Féerie – Prélude et Danse für Harfe Solo

**Julia Dietrich**, Harfe

### **Ludwig van Beethoven (1770-1827):**

Septett Es-Dur

Adagio

Allegro con brio

Adagio cantabile

Tempo di Menuetto

Tema. Andante con Variazioni

Scherzo. Allegro molto e vivace

Andante con moto alla Marcia

Presto

**Lauri Sallinen**, Klarinette

**Benedikt Seel**, Fagott

**Benoît de Barsony**, Horn

**Daniel Rowland**, Violine

**Vladimir Mendelssohn**, Viola

**David Cohen**, Violoncello

**Zoran Marković**, Kontrabass

## Konzert 6

Montag, 24. April 2017, 20 Uhr  
Schelenburg, Schledehausen

*Der Schlossverein dankt Herrn und Frau Kellermann von Schele für ihre Gastfreundschaft*

### **Joseph Haydn (1732-1809):**

*Streichquartett Nr. 42, op. 33/6 D-Dur*

Vivace assai  
Andante  
Scherzo. Allegro – (Trio)  
Finale. Allegretto

### **Dmitri Schostakowitsch (1906-1975):**

*Streichquartett Nr. 9 Es-Dur op. 117*

**Moderato con moto**

**Adagio**

**Allegretto**

**Adagio**

**Allegro**

- Pause -

### **Marko Nikodijevic (2016):**

"tiefenrausch"

### **Johannes Brahms (1833-1897):**

*Streichquartett Nr. 2 a-Moll op. 51 Nr. 2*

Allegro non troppo  
Andante moderato  
Quasi Menuetto, moderato – allegretto vivace  
Finale. Allegro non assai

### **Armida Quartett:**

**Martin Funda**, Violine

**Johanna Staemmler**, Violine

**Teresa Schwamm**, Viola

**Peter-Philipp Staemmler**, Violoncello

## Konzert 7

Dienstag, 25. April 2017, 20 Uhr  
Bergkirche Osnabrück

### **Camille Saint-Saëns (1835-1921):**

Allegro Appassionato op. 43

**David Cohen**, Violoncello

**Nino Gvetadze**, Klavier

### **Francis Poulenc (1899-1963)**

Sonate für Klarinette und Klavier

Allegro tristamente

Romanza (Très calme)

Allegro con fuoco (Très animé)

**Lauri Sallinen**, Klarinette

**Julia Okruashvili**, Klavier

### **Frédéric Chopin (1810-1849)**

Walzer a-Moll

Scherzo Nr. 2

**Nino Gvetadze**, Klavier

### **Camille Saint-Saëns (1835-1921)**

Etude en forme de valse, arr. E. Ysaÿe

**Sergey Malov**, Violine

**Julia Okruashvili**, Klavier

- Pause -

### **Jean Françaix (1912-1997)**

Divertimento für Horn und Klavier

Introduzione

Aria di cantabile

Canzonetta

**Benoît de Barsony**, Horn

**Carsten Schmidt**, Klavier

### **Maurice Ravel (1875-1937)**

Klaviertrio in a-Moll

Modéré

Pantoum (Assez vif)

Passacaille: Très large

Final: Animé

**Julia Okruashvili**, Klavier

**Sergey Malov**, Violine

**David Cohen**, Violoncello

## Konzert 8

Mittwoch, 26. April 2017, 19 Uhr  
Bergkirche Osnabrück

### "J.S.Bach und die Franzosen"

#### **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Partita Nr. 3 in E-Dur BWV 1006 für Violine Solo  
Preludio  
Loure  
Gavotte en Rondeau  
Menuet I – Menuet II  
Bourrée  
Gigue

**Sergey Malov**, Violine

#### **Louis Marchand (1669-1732)**

Prélude und Chaconne in d-Moll

#### **François Couperin (1668-1733)**

Vingt-unième Ordre in e-Moll

La Reine des cœurs  
La Bondissante  
La Couperin  
La Harpée  
La petite Pince-sans-rire

#### **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Suite in h-moll, BWV 814/831  
Allemande  
Bourree I und II  
Sarabande  
Gavotte I und II  
Echo

**Carsten Schmidt**, Cembalo

- PAUSE -

#### **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Suite Nr. 5 c-Moll für Violoncello solo, BWV 1011

Prélude  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Gavotte I – Gavotte II  
Gigue

**Sergey Malov**, Violoncello da spalla

**François Couperin (1668-1733)**  
Suite Nr. 1 aus „Pièces de Viole“

Gravement  
Allemande Légère  
Courante  
Sarabande Grave  
Gavotte  
Gigue  
Passacaille ou Chaconne

**Sergey Malov**, Viola da spalla  
**Carsten Schmidt**, Cembalo

Encore:

**François Couperin (1668-1733)**  
Aus der Suite Nr. 2:  
La chemise blanche

**Sergey Malov**, Viola da spalla  
**Carsten Schmidt**, Cembalo

**Konzert 9**

Mittwoch, 26. April 2017, 20:30 Uhr  
Blue Note, Osnabrück

Carte Blanche Marcelo Nisinman

**Patricio Arroyo**, Tenor  
**Daniel Rowland**, Violine  
**Francesco Sica**, Violine  
**Vladimir Mendelssohn**, Viola  
**David Cohen**, Violoncello  
**Zoran Marković**, Kontrabass  
**Blanca Gleisner**, Oboe  
**Lauri Sallinen**, Klarinette  
**Alfredo Perl**, Klavier  
**Alberto Mesirca**, Gitarre  
**Marcelo Nisinman**, Bandoneon

## Konzert 10

Donnerstag, 27. April 2017, 20 Uhr  
Bergkirche Osnabrück

### **Francis Poulenc (1899-1963)**

Trio für Oboe, Fagott und Klavier

**Blanca Gleisner**, Oboe  
**Benedikt Seel**, Fagott  
**Carsten Schmidt**, Klavier

### **Darius Milhaud (1892-1974)**

Suite für Violine, Klarinette und Klavier op. 157b

**Sergey Malov**, Violine  
**Lauri Sallinen**, Klarinette  
**Julia Okruashvili**, Klavier

Ouverture  
Divertissement  
Jeu  
Introduction et Finale

### **Claude Debussy (1862-1918)**

Violinsonate g-Moll

Allegro vivo  
Intermède – Fantasque et léger  
Finale – Très animé

**Daniel Rowland**, Violine  
**Julia Okruashvili**, Klavier

### **George Enescu (1881-1955)**

Impressions d'enfance, op. 28:

- Ménétrier

**Sergey Malov**, Violine

### **Eugène Ysaÿe (1858-1931)**

Ballade, Enescu gewidmet

**Sergey Malov**, Violine

- Pause -

### **Frédéric Chopin (1810-1849)**

Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21

Für Klavier und Streichquartett

Maestoso

Larghetto

Allegro vivace

**Nino Gvetadze**, Klavier  
**Daniel Rowland**, Violine  
**Francesco Sica**, Violine  
**Vladimir Mendelssohn**, Viola  
**David Cohen**, Violoncello

## Konzert 11

Freitag, 28. April 2017, 19 Uhr

Schlossaula der Universität Osnabrück

Kooperationspartner: Universität Osnabrück, Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik

### **Frédéric Chopin (1810-1849)**

Polonaise brillante C-Dur op.3 für Cello und Klavier

**David Cohen**, Violoncello

**Nino Gvetadze**, Klavier

### **Pablo de Sarasate (1844-1908)**

Le Chant du Rossignol

Für Violine und Klavier

**Daniel Rowland**, Violine

**Nino Gvetadze**, Klavier

### **Arthur Lourié (1892-1966)**

Duo für Violine und Viola

1/4= 104

1/4=104, pizzicato sempre

1/4=76, con sordino

1/4=176

**Sergey Malov**, Violine

**Vladimir Mendelssohn**, Viola

### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Capriccio C-Dur KV 395 für Klavier Solo

**Carsten Schmidt**, Cembalo

### **Niccolò Paganini (1782-1840)**

Caprice Nr. 11

**Sergey Malov**, Violine

Moses Phantasie

**Sergey Malov**, Violine

**Julia Okruashvili**, Klavier

## Konzert 12

Freitag, 28. April 2017, 21:30 Uhr  
Schlossaula der Universität Osnabrück

*Kooperationspartner: Universität Osnabrück, Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik*

### **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Drei Fugen

#### **O/MODERN Streichquartett:**

**Daniel Rowland**, Violine

**Hugo Ticciati**, Violine

**Gareth Lubbe**, Viola

**Julian Arp**, Violoncello

### **Henri Dutilleux (1916-2013):**

Les Citations

für Oboe, Schlagwerk, Cembalo und Kontrabass

**Blanca Gleisner**, Oboe

**Carsten Schmidt**, Cembalo

**Julian Luttmer**, Schlagzeug

**Zoran Marković**, Kontrabass

### **Béla Bartók (1881-1945):**

Streichquartett Nr. 1 op. 7

Lento

Allegretto

Introduzione (Allegro) – Allegro vivace

### **Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Große Fuge für Streichquartett

Ouvertüre. Allegro

Allegro – Fuge

#### **O/MODERN Streichquartett:**

**Daniel Rowland**, Violine

**Hugo Ticciati**, Violine

**Gareth Lubbe**, Viola

**Julian Arp**, Violoncello

### Konzert 13

Samstag, 29. April 2017, 11 Uhr

Schlossaula der Universität Osnabrück, Familienkonzert

#### **Konzert der Felicitas und Werner Egerland Stiftung**

Kooperationspartner: *Universität Osnabrück, Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik  
Coppentrath und Wiese*

#### **Jacques Offenbach (1819-1880)**

„Can Can“ für Celloorchester

#### **Georges Bizet (1838-1875)**

Introduction to Carmen (Arr. Mooney)

**Celloorchester der Musikakademie Remelé e.V.**

**Schlagzeugensemble I (Kreismusikschule Osnabrück, Ltg.: Hermann Helming)**

**Schlagzeugensemble II (Kreismusikschule Osnabrück, Ltg.: Hermann Helming)**

#### **Peter Witte (geb. 1955) URAUFFÜHRUNG**

Rhapsody in odd Meter

Für Celloorchester und Percussion-Ensemble

**Celloorchester der Musikakademie Remelé e.V.**

**Schlagzeugensemble der Kreismusikschule Osnabrück, Ltg.: Hermann Helming**

Leitung: **Peter Witte**

Einstudierung: Christiane Gleisner, Hermann Helming, Peter Witte

**- PAUSE -**

#### **Camille Saint-Saëns (1835-1921)**

Karneval der Tiere

Introduktion und königlicher Marsch des Löwen

Hühner und Hähne

Halbesel (schnelle Tiere)

Schildkröten

Der Elefant

Kängurus

Aquarium

Persönlichkeiten mit langen Ohren

Der Kuckuck in der Tiefe des Waldes

Das Vogelhaus

Pianisten

Fossilien

Der Schwan

Das Finale

**Nino Gvetadze**, Klavier  
**Alfredo Perl**, Klavier  
**Sergey Malov**, Violine  
**Ana Kirchmayer-Wonnemann**, Violine  
**Mariana Blanc**, Viola  
**Leonard Rees**, Violoncello  
**Birgit Grünwald**, Flöte  
**Michael Gäbel**, Klarinette  
**Zoran Marković**, Kontrabass  
**Julian Luttmer**, Schlagzeug

**Helmut Thiele**, Sprecher

Text: Peter Stangel

Mit freundlicher Genehmigung von Peter Stangel, Dirigent, Komponist und Autor. Gründer und Leiter der „Taschenphilharmonie“

<https://die-taschenphilharmonie.de/>

#### **Konzert 14**

Samstag, 29. April 2017, 20 Uhr  
Schlossaula der Universität Osnabrück

**Konzert des Schirmherrn Burkhard Jasper, MdL**

*Kooperationspartner: Universität Osnabrück, Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik*

#### **Maurice Ravel (1875-1937)**

Ma mère l'oye

Für Klavier zu vier Händen

Pavane de la Belle au bois dormant

Petit poucet (Der kleine Däumling)

Laideronette, impératrice des pagodes (Die grüne Schlange)

Les entretiens de la belle et de la bête (Die Schöne und das Biest)

Le jardin féerique (Der märchenhafte Garten)

**Nino Gvetadze**, Klavier

**Alfredo Perl**, Klavier

**Helmut Thiele**, Sprecher

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Violinsonate e-Moll KV 304

Allegro

Tempo di menuetto

**Daniel Rowland**, Violine

**Alfredo Perl**, Klavier

**Claude Debussy (1862-1918)**

Clair de lune

L'isle joyeuse

**Nino Gvetadze**, Klavier

**Maurice Ravel (1875-1937)**

Pièce en forme de Habanera für Violine und Klavier

**Sergey Malov**, Violine

**Julia Okruashvili**, Klavier

**Maurice Ravel (1875-1937)**

Tzigane, Konzert-Rhapsodie für Violine und Klavier

**Sergey Malov**, Violine

**Julia Okruashvili**, Klavier

- Pause -

**George Enescu (1881-1955)**

Streichoktett op. 7 für 4 Violinen, 2 Violon und 2 Violoncelli

Très modéré

Très foughueux

Lentement

Moins vite. Mouvement de Valse

**Daniel Rowland**, Violine

**Francesco Sica**, Violine

**Karolina Weltrowska**, Violine

**Hugo Ticciati**, Violine

**Gareth Lubbe**, Viola

**Vladimir Mendelssohn**, Viola

**David Cohen**, Violoncello

**Julian Arp**, Violoncello

## Konzert 15

Sonntag, 30. April 2017, 11 Uhr

Rittersaal, Bad Iburg, Abschlusskonzert

Mit freundlicher Unterstützung des Landschaftsverband Osnabrücker Land e.V.

### **Frédéric Chopin (1810-1849)**

Préludes

**Nino Gvetadze**, Klavier

### **Claude Debussy (1862-1918)**

La Mer

Arrangiert für Klaviertrio von Sally Beamish

De l'Aube Midi sur la Mer

Jeux de Vagues

Dialogue du vent et de la mer

**Nino Gvetadze**, Klavier

**Daniel Rowland**, Violine

**David Cohen**, Violoncello

- Pause -

### **Eugène Ysaÿe (1858-1931)**

Sonate für Violine Solo op. 27 Nr. 5

L'Aurore. Lento assai

Danse rustique. Allegro giocoso molto moderato

**Sergey Malov**, Violine

### **Gabriel Fauré (1845-1924)**

Klavierquartett Nr. 2 in g-Moll op. 45

Allegro molto moderato

Allegro molto

Adagio non troppo

Allegro molto

**Alfredo Perl**, Klavier

**Sergey Malov**, Violine

**Vladimir Mendelssohn**, Viola

**Julian Arp**, Violoncello